

Artikulationsregeln

Katja Reinbold

6

10

mehrquerCoach

1. Tonleitern binden
2. Richtungsänderungen der Melodie durch einen neuen Bindebogen anzeigen
3. große Sprünge stossen
4. Wechselnoten binden
5. darauf achten, dass Sprünge innerhalb einer Tonleiter nicht gebunden werden
6. gleiche Motive immer gleich artikulieren
7. in langsamen, getragenen Sätzen eher breite Noten spielen
8. in schnellen, lebhaften Sätzen eher kurze Noten spielen