

Übungen mit gebundenen Tönen

Katja Reinbold

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains six measures of music. Each measure consists of two quarter notes tied together with a slur. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The second staff starts with a measure rest labeled '7' and contains five measures. Each measure consists of two quarter notes tied together with a slur. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The final measure of the second staff ends with a double bar line.

mehrquerCoach

Töne zu binden ist anstrengend. Du brauchst viel Luft. Nimm Dir auf jedem Taktstrich genügend Zeit zum Atmen. Du musst die Übung nicht am Stück durchspielen. Im vorletzten Takt kannst Du mal versuchen, 4 Töne hintereinander zu binden. Spiele die Viertel aber etwas schneller, damit die Luft reicht.