

Der Haltebogen



mehrquerCoach

*Die Note wird durchgehalten und nicht neu angestoßen. Wir brauchen den Haltebogen dann, wenn wir eine Note in einen anderen Takt hinüber verlängern wollen. Wenn ein Vorzeichen vor dem Haltebogen steht, bleibt dieses im neuen Takt bestehen, ohne dass es extra noch einmal vorgezeichnet werden muss. Wir spielen in Takt 4 auf dem 1. Schlag also ein *f*is und auf dem 2. ein *f*. Keine Sorge, über die Versetzungszeichen erfährst Du in einem späteren Kapitel noch etwas.*