

Übungen zum Überblasen

Katja Reinbold

The image shows two musical exercises on a treble clef staff. The first exercise is in 4/4 time and consists of six measures of ascending eighth notes, each with a slur. The second exercise starts at measure 10 and consists of six measures of descending eighth notes, each with a slur.

mehrquerCoach

Den Abstand von 8 Tönen nennt man eine Oktave. Wir sprechen beim Überblasen auch vom Oktavieren. Die erste Oktave $d' - d''$ ist noch kein reelles Überblasen, da wir den Zeigefinger beim hohen d heben. Ab dem e müssen wir ohne Hilfsgriffe nur mit Hilfe von Stütze und Ansatz nach oben kommen. Ganz entscheidend ist der Blaswinkel. Mache beim Überblasen den Bauch fest und blase flacher über die Flöte, indem Du die Unterlippe etwas nach vorne schiebst. Beim Abwärts spielen machst Du es umgekehrt. Den Kiefer etwas fallen lassen und etwas Druck wegnehmen. Stützen musst Du aber trotzdem. Auf gar keinen Fall darfst Du das Instrument nach innen drehen!