

Übung zum Spielen längerer Phrasen

Katja Reinbold

Das ist ein trau - rig Lied, in das ich jün - gest ge - riet;

8 ich schluch - ze im - mer mehr, es grämt mich sehr.

16 Und wei - nend muß ich ge - hen, man kann die Trä - nen se - hen; es

25 fällt mir manch - mal schwer ach so schwer, denn Trau - er macht mich leer.

mehrquerCoach

Eine Phrase ist ein musikalischer Zusammenhang. Also Töne, die man zusammen denken sollte, damit sie im Fluß sind. Am Besten denkt man sich einen Liedtext für die Töne aus, dann fällt es einem leichter.

Wir nehmen jetzt das nächste Stück vorweg und üben vorab die Phrasen.

In dem Stück haben wir 2 16taktige Phrasen, die man jeweils in 2 x 8 und die wiederum in 2 x 4 aufteilen kann. Mit dem Text zusammen ist es viel leichter zu begreifen. Zeichne bei jedem Einschnitt (Du siehst es im Text an Punkt oder Kommata) ein Atemzeichen ein. Diese Atemzeichen sind auch wichtig für die Gliederung der Musik.

Bei einem traurigen Lied fällt einem das "Dicht-spielen" leichter, denn man kommt automatisch in Flußweinend eben.

Singe die Melodie mit dem Text und übertrage dieses Gefühl auf Dein Instrument.