

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und moll

11

19

29

f' g' a' b' c'' d'' e'' f'' f'' e''

d'' c'' b' a' g' f' f' a' c'' f'' c'' a' f'

mehrquerCoach

Die erste Tonleiter ist in F-Dur, die zweite in d-moll. Sie sind miteinander verwandt, da sie die gleichen Vorzeichen haben. Sie klingen deshalb unterschiedlich, da durch den versetzten Beginn die Ganz- und Halbtönschritte an einer anderen Stelle liegen. Bei Dur liegen die Halbtönschritte zwischen dem 3. und 4. und 7. und 8. Ton, bei moll zwischen dem 2. und 3. und 5. und 6. So können wir mit den gleichen Vorzeichen einen unterschiedlichen Charakter erzeugen. Freundliches Dur, oder schwermütiges moll. Jede Durtonart hat eine parallele Molltonart.