

G. F. Händel Sonate F- Dur Op. 1 Nr. 11

1. Satz, Larghetto

Erarbeiten eines Stückes anhand eines Drei- Stufen- Planes

Stufe 1

- a) Stück kennenlernen durch Anhören
- b) Informationen sammeln
- c) Fragen klären

Zu a) Höre Dir die Demoaufnahme an.

Höre Dir eventuell das ganze Stück an.

Höre Dir eventuell auch andere Aufnahmen des Stückes an.

Höre Dir eventuell auch andere Werke des Komponisten an.

Zu b) G. F. Händel (1685- 1759) geboren in Halle (Saale) war ein Komponist der Barockzeit

Berühmte Werke: Wassermusik, Feuerwerksmusik, Messiah, Xerxes, viele Instrumental- und Orchesterwerke

Tonart F- Dur

$\frac{3}{4}$ - Takt

Larghetto (langsames Tempo)

Zu c) 2 Notensysteme? Übliche Schreibweise: obere Linie Flöte, untere Linie Continuo

(Generalbass, bzw. Begleitakkorde)

Händel wird gerne mit Cembalo und Cello als Begleitung musiziert, das Cello verdoppelt dann die Basslinie vom Cembalo