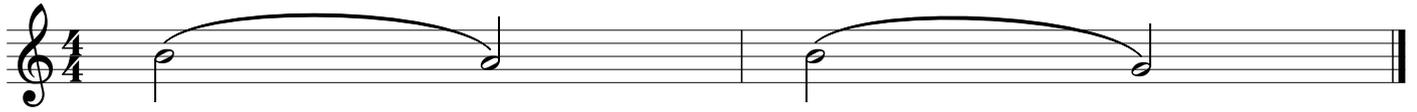


Der Bindebogen



mehrquerCoach

Beim Verbinden zweier oder mehrerer unterschiedlicher Noten sprechen wir von legato. Die zweite Note wird an die erste heran gebunden. Gefühlt spielt man einen langen Ton und bewegt die Finger. Die Luft fließt weiter.